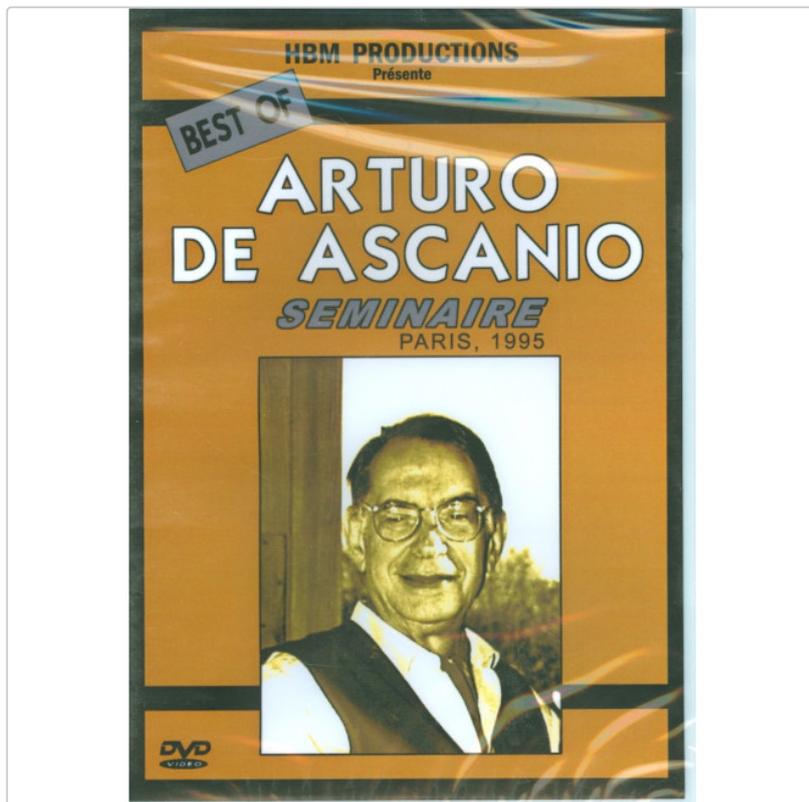


Séminaire (Arturo de Ascanio) französisch

Art-Nr.: ARTU:AS / GTIN: neu



13,30EUR

inkl. 19% USt. zzgl. Versand

 Nur noch ein Exemplar vorhanden!

Der unbestrittene Meister der spanischen kartomagischen Schule präsentiert und erklärt drei vollständige Routinen, in denen er seine Techniken zur Manipulation von Doubles erklärt, wie z. B. Strippen, Ascanio-Spreizung und seine Erweiterungen, aufrichtige Belichtung, Verschmieren, Twist usw.

Aufgrund seiner langjährigen Erfahrung löst Ascanio auch die psychologischen Probleme, die sich aus der Ausführung bestimmter Tricks ergeben.

Die besorgte Dame

Der Zauberer erzählt die Geschichte einer besorgten Frau, die die Gabe hat, zu verschwinden und wieder aufzutauchen. Der Zauberer fügt vier beliebige Karten hinzu, und die Dame reist dreimal hintereinander und landet an verschiedenen unerwarteten Orten, um schließlich unter der Achselhöhle des Zauberers aufgehoben zu werden.

Die Asse meiner Prüfung

Die vier Asse werden separat gezeigt und dann verdeckt auf die Matte gelegt. Sie stellen den Zusammenbruch der Familie

dar. Den Assen werden beliebige Karten hinzugefügt, die die Banalitäten des Lebens darstellen. Der Zauberer dreht das Päckchen mit dem Herz-Ass um und breitet es aus: Es ist verschwunden. Er breitet das Pik-Ass-Deck aus: Es enthält zusätzlich das Herz-Ass. Das Gleiche gilt für das Karo-Ass und dann für das Kreuz-Ass. Am Ende befinden sich die vier Assen zusammen in demselben kleinen Päckchen, ohne weitere Karten (Symbol für die heimkehrenden Kinder).

Tante Henriettes Assen

Der Zauberer isoliert die vier Assen und deckt sie mit beliebigen Karten ab. Er packt alles zu einem Paket zusammen und bittet einen Zuschauer, ein kleines Paket zuzuschneiden, das er auf den Teppich legt. Der Zuschauer schneidet also drei weitere kleine Päckchen aus, die er nebeneinander auf den Teppich legt, und dreht dann die oberste Karte jedes so gebildeten Päckchens um: Das sind die vier Assen, in der gleichen Reihenfolge wie zu Beginn der Runde! .

Sprache: Französisch (der einzige Film, den Ascanio auf Französisch gedreht hat).

Dauer: 120 Min.
