

Das grosse Buch der magischen Kunst

Art-Nr.: 1072 / Marke: [Rydell, W./ Gilbert G.](#)



12,80EUR

inkl. 7% USt. zzgl. [Versand](#)

 Lieferbar

ca. 23 x 28 cm, 190 S., Lichtenberg Verlag, München, 1978, fest gebunden mit Umschlag

Ein Buch über Magie in ihren verschiedenen Erscheinungsformen: Beschwörung und Zunkunftsdeutung, Alchimie und Zauberei. Der Leser blickt hinter die Kulissen der schwarzen und weißen Magier des Altertums, der blutigen Machenschaften mittelalterlicher Zauberei, der märchenhaften Wunder des Orients mit seinen Seiltricks, der technische perfekten Zauberkunststücke der Neuzeit. Die Geheimnisse eines Cagliostro, eines Robert-Houdin, der Brüder Herrmann und des Entfesselungskünstler Houdini bleiben keine Geheimnisse mehr.

FÜNFZIG ZAUBERKUNSTSTÜCKE DER GRÖßTEN ZAUBERER DER WELT sind mit vollständiger Anleitung, die Schritt für Schritt alle Vorbereitungen und die Ausführung in Bild und Text beschreiben, wiedergegeben. Nicht vergessen wurden dabei auch solche berühmten Tricks wie das Hervorzaubern von Taschentüchern, das Färben von Wasser, das Kaninchen aus dem Zylinder und das erraten von verdeckten Karten. Auf diese Weise eröffnet der bekannte Zauberer George Gilbert, der sich

Produktinformation



durch seine Vorführungen auf der Bühne und im Fernsehen einen internationalen Ruf erworben hat, wichtige Einblicke und gibt Ratschläge für Zauberer und solche, die es werden wollen.